

Jaia

Jaia est le projet crossover **progressive et downtempo** du compositeur / producer grenoblois Yannis Kamarinos. Refusant tout encartement, la musique de Jaia est un voyage éclectique aux tempos variés, teinté de différentes influences, allant de l'**électronica atmosphérique et cinématique** jusqu'aux rythmes soutenus de la **trance**, en passant par les grooves plus posés de la **house** et de l'**electro**.

C'est en **1995** que Yannis rencontre Jean-Michel Blanchet et forment ensemble le groupe Jaia. Les 1eres productions s'inscrivent dans la mouvance trance et sortent alors sur le label **Fairway Records** la même année. Cependant Jean-Michel ayant quitté le groupe en 2000, Yannis travaille depuis seul sous le nom de Jaia.

La discographie du projet comporte **4 albums** : Blue Energy (Fairway / Nova Tekk - 1998), Blue Synergy (Dakini / Yellow Feather - 2000), Fiction (**Digital Structures** – 2005) , Reworks (**Tribal Vision** – 2009). Egalement de nombreux EP et remixes sortis sur des labels tels que **Wagram, Milan, JOOF** ou **Iboga**.

Parmi les remixes officiels on compte **Myène Farmer** (les 2 titres " C'est une Belle Journée " et "Pardonne-Moi " en collaboration avec Blue Planet Corporation et sortis chez **Polydor / Universal**), **Giorgio Moroder** (2 remixes du titre " Chase " chez TribalVision / **EMI**), **Aurora Borealis** pour le hit The Micky May (**F Com**), plusieurs titres de **Vibrashere** , etc ...

Jaia est un **live sur machines** qui se produit régulièrement dans les **festivals**, les **clubs**, expo et **galeries d'art** autour de la planète. Il a joué et joue dans **la plupart des pays d'Europe**, mais aussi **en Russie, en Israël, en Inde, au Japon, aux USA, au Canada, au Mexique et au Brésil**.

Le Batofar à Paris, **Brixton Academy** à Londres, **Cube 326** à Tokyo, **Rohstofflager** à Zurich, **Butan** à Wuppertal, **ADS** à Berlin, **The Block** à Tel Aviv , **Cross** à Prague, **Sirocco** à New Dehli, ou **Glaz Gallery** à Moscou font partie des clubs et lieux qui l'on invité. Il est également régulièrement sur les scènes d'événements majeurs comme le **Boom Festival** au Portugal, **Ozora Festival** en Hongrie , **Universo Paralello** au Brésil , **Shambhala Music Festival** au Canada, **Tree of Life Festival** en Turquie, **VooV** en Allemagne, **Sonica Festival** en Italie, **Go Madras 3D Festival** en Inde **One Love Festival** en Suisse etc...

Yannis est également connu en tant que membre fondateur du label **Pumpz Recodings**, et sous différents noms et projets collaboratifs (**Olowex, Even11, Kama & Mac Gregor, Altitudes...**) avec des titres signés chez **Serial Records, Electrochoc, Pschent, Universal** ou **EMI** occupant régulièrement les 1eres places des charts de genre sur Beatport .

En parallèle, sa collaboration avec Extreme Music (**Sony ATV Music Publishing**) lui a également ouvert la voie de la **composition à l'image**. Yannis signe ainsi la musique de la campagne publicitaire de **AT&T** aux Etats-Unis (2008) et assoit sa position de compositeur hexagonal reconnu à l'étranger. A son actif également des **musiques de film**, avec récemment sa participation à la **BO de 2 thrillers américains en 2017 et 2019, Apartment 407/Selling Isobel** et **Hex**.